

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

# Pearson Edexcel Level 3 GCE

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

Time 2 hours 30 minutes

Paper  
reference

9GK0/01



## Greek

### Advanced

### PAPER 1: Translation into English, reading comprehension and writing (research question) in Greek

You do not need any other materials.

Total Marks

#### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer Question 1 in Section A. Answer **all** questions in Section B.  
You must answer **one** question from Section C. Write approximately 270 and 320 words for your chosen questions in Section C.
- We recommend you spend 20 minutes on Section A: Translation into English, 45 minutes on Section B: Reading and 1 hour 25 minutes on Section C: Writing (research task).
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need*.
- Dictionaries are **not** allowed in this examination.
- Documentation relating to the research is **not** allowed in this examination.

#### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question*.

#### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ►

P74062A

©2022 Pearson Education Ltd.

1/



Pearson

**SECTION A: TRANSLATION INTO ENGLISH****Write your answer in the space provided.****We recommend you spend around 20 minutes on this section.**

- 1 Translate the following article about Greek street art from Greek into **English**.

Σε μία εποχή που είναι δύσκολη για την Ελλάδα, όσον αφορά την οικονομία και τις ευκαιρίες για εργασία, οι καλλιτέχνες εκφράζουν με τον δικό τους τρόπο τις απόψεις τους και τις εμπειρίες τους.

Τα γκραφίτι στους δρόμους της Αθήνας κάνουν κριτική στην οικονομική πολιτική της κυβέρνησης με λίγα λόγια και χιούμορ. Συχνά περιέχουν πολιτικά μηνύματα που χαρακτηρίζονται από αισιοδοξία για το μέλλον της χώρας μας.

Η τέχνη του δρόμου γεννήθηκε ως αντίδραση στα αίτια της οικονομικής κρίσης. Εκφράζει τις καθημερινές δυσκολίες των Ελλήνων. Δείχνει τη σκληρή πραγματικότητα στην οποία ζουν οι άνεργοι και οι άστεγοι της πόλης. Η ανασφάλεια και ο φόβος της φτώχειας είναι το κύριο θέμα της.

(20)



**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**(Total for Question 1 = 20 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS**



**SECTION B: READING**

We recommend you spend around 45 minutes on this section.

**Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.**

**You may use words from the texts but you must not copy whole sections.**

- 2 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο σε διαδικτυακό νεανικό περιοδικό.

**'Όπως παλιά'**

Αν νομίζετε ότι για ένα ακόμη καλοκαίρι, οι νέοι θα γεμίζουν τα παραλιακά μπαράκια της περιοχής σας, τότε κάνετε μεγάλο λάθος. Ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τη φετινή μόδα στη διασκέδαση, που δεν είναι ακριβώς καινούρια. Αποτελούσε την προτίμηση των νέων της επαρχίας, πριν μπουν στη ζωή μας τα κλαμπ και οι ντίσκο.

Τη νύχτα, το δημοφιλές μέρος συνάντησης των νέων είναι η αμμουδιά.

Πολλοί είναι εκείνοι που με τις παρέες τους προτιμούν να επισκεφτούν τις παραλίες τη νύχτα, για έναν διαφορετικό τρόπο διασκέδασης. Επιθυμούν να διασκεδάσουν ήρεμα, μακριά από την πολυκοσμία.

Η συγκεκριμένη ιδέα είναι και οικονομική και δημοκρατική. Κάποιος έχει το αυτοκίνητο που θα μεταφέρει την παρέα στην παραλία, άλλος φέρνει τα φαγητά, άλλος τη μουσική.

Διάλεξε τη σωστή λέξη ή φράση, για να ολοκληρώσεις την κάθε πρόταση. Βάλε ένα ☐ στις τέσσερις σωστές επιλογές.

- (i) Το καλοκαίρι οι νέοι...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> δεν θα διασκεδάζουν στα μπαράκια.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> θα δίνουν εξετάσεις.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> θα χορεύουν στις ντίσκο.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> θα δουλεύουν.

- (ii) Αυτό το είδος διασκέδασης...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> διαφημίζεται παντού.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> υπήρχε και στο παρελθόν.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> είναι για τους νέους της πόλης.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> είναι για τις απογευματινές ώρες.



(iii) Αυτοί που προτιμούν αυτόν τον τρόπο διασκέδασης...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> θέλουν να γνωρίζουν κόσμο.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> πρέπει να οδηγούν.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> κάνουν υγιεινή διατροφή.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> σκέφτονται εναλλακτικά.

(iv) Γι' αυτό το είδος διασκέδασης...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> πρέπει να ντύνεσαι καλά.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> χρειάζεται να κλείσεις θέση από πριν.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> συνεισφέρουν όλοι.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> ξοδεύεις πολλά χρήματα.

(Total for Question 2 = 4 marks)



P 7 4 0 6 2 A 0 5 2 0

- 3** Διάβασε το απόσπασμα που ακολουθεί από ένα άρθρο στην εφημερίδα για τον αγροτουρισμό στην Κύπρο.

### Μια αυθεντική τουριστική εμπειρία

Συγκριτικά με άλλα είδη οργανωμένου τουρισμού, ο αγροτουρισμός δεν απευθύνεται στις μάζες. Αντίθετα, είναι δημοφιλής σε επισκέπτες που ταξιδεύουν χωρίς παρέα ή σε μικρές ομάδες περιηγητών, που ταξιδεύουν εκτός των τουριστικών περιόδων του καλοκαιριού.

Ο αγροτουρισμός υπάρχει εδώ και χρόνια, αλλά από το 2014 ο αριθμός των επισκεπτών που φτάνει στην Κύπρο, για να κάνει αγροτουρισμό, αυξάνεται σταθερά. Οι παραδοσιακοί οικισμοί, το πολιτιστικό και φυσικό τοπίο ελκύουν αυτούς που ενδιαφέρονται για μια αυθεντική εμπειρία: το περπάτημα στη φύση, την πτηνοπαρατήρηση, την τοπική κουζίνα, τις αγροτικές καλλιέργειες και τη ζωή στο χωριό.

Το κράτος ενθαρρύνει με οικονομική ενίσχυση τους κατοίκους, ώστε να επισκευάσουν τα σπίτια τους, για να φιλοξενήσουν τους επισκέπτες. Έτσι, δεν κερδίζει μόνο η τοπική οικονομία. Σώζονται ο παραδοσιακός χαρακτήρας και η αυθεντικότητα του νησιού.

Ποιες προτάσεις είναι σωστές; Βάλε ένα  στις **τέσσερις** σωστές προτάσεις.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> Ο αγροτουρισμός ξεκίνησε το 2014.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> Όλο και περισσότεροι τουρίστες πηγαίνουν στην Κύπρο για αγροτουρισμό.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> Οι αγροτουριστικοί ζενώνες έχουν μοντέρνα αρχιτεκτονική.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> Ο αγροτουρισμός βοηθάει στο να διατηρηθεί η παράδοση.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>E</b> Ο αγροτουρισμός είναι δημοφιλής το καλοκαίρι.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>F</b> Οι αγροτουρίστες δεν τρώνε τα ντόπια φαγητά.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>G</b> Οι οικογένειες αποφεύγουν τον αγροτουρισμό.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>H</b> Κάποιος μπορεί να κάνει αγροτουρισμό μόνος.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>I</b> Η κυβέρνηση ξοδεύει χρήματα για τον αγροτουρισμό.

(Total for Question 3 = 4 marks)



- 4 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο ενός δημοσιογράφου σε διαδικτυακό περιοδικό. Απάντησε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**.

#### «Τα καλύτερα επαγγέλματα»

Έρευνα του 2011 ονόμασε τα επαγγέλματα που θα δημιουργούσαν τις περισσότερες θέσεις εργασίας μέσα σε μια δεκαετία. Μέσα σ' αυτά ήταν πρώτη η ιατρική και αμέσως μετά οι ξένες γλώσσες (διερμηνείς και μεταφραστές). Προς μεγάλη μας έκπληξη, οι κλασικές σπουδές ήταν κι αυτές μέσα.

Δυστυχώς, μην μπορώντας να διακρίνουν την αστάθεια του οικονομικού περιβάλλοντος στην Ελλάδα, τα αποτελέσματα της έρευνας του 2011 δεν βγήκαν αληθινά.

Έτσι, σήμερα, στην κορυφή των καλύτερων επαγγελμάτων στην Ελλάδα διακρίνουμε πρώτα την πληροφορική και μετά τη διαιτολογία.

Η ζήτηση για ανθρώπους που ασχολούνται με την ψηφιακή τεχνολογία, τις επικοινωνίες και το ηλεκτρονικό εμπόριο αυξάνεται διαρκώς.

Η διαιτολογία φαίνεται πως είναι επίσης περιζήτητη, μιας και δίνει λύσεις στα προβλήματα μιας σύγχρονης, γρήγορης και αγχωτικής καθημερινότητας. Μην έχοντας χρόνο να τρώνε υγιεινά, οι συμπολίτες μας ζητάνε τις συμβουλές και τη βοήθεια των ειδικών.

(a) Ποια ήταν η έκπληξη της έρευνας;

(1)

(b) Ποιο πράγμα στάθηκε εμπόδιο στις προβλέψεις της έρευνας;

(1)

(c) Τι λάθος έκανε η έρευνα όσον αφορά το καλύτερο επάγγελμα του μέλλοντος;  
Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

(d) Για ποιο λόγο συμβουλεύεται ο νεοέλληνας έναν ειδικό; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

(Total for Question 4 = 6 marks)



P 7 4 0 6 2 A 0 7 2 0

- 5 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα μυθιστόρημα σχετικά με την αρχή μιας φιλίας ανάμεσα στη Μαρία Παπαμάρκου και την Άννα. Απάντησε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**.

**«Γιατί σκότωσα την καλύτερή μου φίλη» της Αμάντας Μιχαλοπούλου**

Η Άννα κάθεται δίπλα μου στο πρώτο θρανί. Είναι το πιο όμορφο κορίτσι που έχω δει. Είναι ένας άγγελος. Φοράει μια «μαρινιέρ», όπως μου λέει με κάπως παράξενη προφορά, δηλαδή μπλούζα με άσπρες και μπλε ρίγες.

«Εσύ η καινούργια...» λέει η κυρία Αφροδίτη.

Χαίρομαι που ήρθε η Άννα και δεν είμαι η μόνη καινούργια πια.

«Μάλιστα», λέει η Άννα.

«Αύριο θα έρθεις στο σχολείο με τη στολή σου»

«Δεν έχω. Δεν προλάβαμε να πάμε στα μαγαζιά ακόμη».

«Μήπως έρχεσαι κι εσύ από την Αφρική σαν την Παπαμάρκου;»

«Όχι, κυρία. Έρχομαι από το Παρίσι».

«Τι θα κάνω με όλους εσάς τους μετανάστες;»

«Δεν είμαστε μετανάστες, κυρία. Ο μπαμπάς μου πήρε την υποτροφία του Γαλλικού Ινστιτούτου. Η μαμά μου με γέννησε στο Παρίσι. Τώρα που λευτερώθηκε η Ελλάδα γυρίσαμε. Δηλαδή, όχι ο μπαμπάς. Η μαμά κι εγώ. Ο μπαμπάς δεν προλαβαίνει ούτε να κοιμηθεί. Έχει ένα τεράστιο γραφείο με χίλια βιβλία, όλα στα γαλλικά».

Η Άννα μιλάει συνεχώς. Στο διάλειμμα όλα τα παιδιά μαζεύονται γύρω της. Αλλά η Άννα διαλέγει εμένα.

(a) Γιατί έκανε εντύπωση η εμφάνιση της Άννας στη Μαρία;

(1)

(b) Τι κοινό έχουν η Άννα και η Μαρία;

(1)

(c) Ποιον κανόνα του σχολείου δεν ακολούθησε η Άννα και γιατί;

(2)



(d) Με ποιον ζει η Άννα;

(1)

(e) Τι δείχνει η φράση «όλα τα παιδιά μαζεύονται γύρω της»;

(1)

**(Total for Question 5 = 6 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS**



P 7 4 0 6 2 A 0 9 2 0

**SECTION C: WRITING (RESEARCH TASK)****Respond to ONE question from this section.****We recommend that you spend around 1 hour 25 minutes on this section.****Write between 270 and 320 words.****EITHER****6 Η Παιδεία στην Ελλάδα**

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από σχόλιο δημοσιογράφου σχετικά με τα αποτελέσματα των εξετάσεων για την εισαγωγή στο πανεπιστήμιο.

Χάρη στις αλλαγές που έφερε η προηγούμενη κυβέρνηση, πολλοί χαρήκανε φέτος με τα αποτελέσματα των εξετάσεων για το πανεπιστήμιο. Δικαιολογείται όμως αυτή η χαρά;

Χιλιάδες μπήκαν στο πανεπιστήμιο με βαθμούς κάτω από τη βάση. Αρκετοί εξασφάλισαν μια θέση ως φοιτητές χωρίς κανένα ιδιαίτερο προσόν, μιας και το μόνο που έκαναν ήταν να γράψουν τ' όνομά τους στην κόλλα. Τι είδους απολυτήριο είχαν όλοι αυτοί;

Είναι απαράδεκτο να μπαίνεις στο πανεπιστήμιο με λευκή κόλλα ή τόσο χαμηλούς βαθμούς. Υποψήφιοι μπήκαν σε τμήματα Φιλολογίας και Μαθηματικών με βαθμούς 9 και 7,5. Αυτοί είναι οι αυριανοί καθηγητές που θα εργαστούν στα σχολεία. Πώς να μην χρειαζόμαστε τα φροντιστήρια, λοιπόν; Πώς να μην φεύγουν τα παιδιά μας στο εξωτερικό;

Θα πρέπει να υπάρχει μια ελάχιστη βάση εισαγωγής για όλα τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Στη συνέχεια, τα ίδια τα πανεπιστήμια θα μπορούν να έχουν μία εξωριστή βάση για κάθε τμήμα, όπως συμβαίνει στο εξωτερικό.

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με αυτήν τη δήλωση. Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

**«Το πανεπιστήμιο δεν είναι για όλους, δεν μπορεί να μπαίνει ο καθένας»**

**(40)**



OR

**7 Το ρεμπέτικο**

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο σε μουσικό περιοδικό, σχετικά με μια ταινία για τον Μάρκο Βαμβακάρη.

Το «Μινόρε της Αυγής» ήταν το πρώτο ρεμπέτικο που άκουσε ο Ιταλός Τόμας Κούνστλερ από δύο έλληνες φίλους του, όταν σπούδαζε στο Λονδίνο. Από τότε ο Κούνστλερ άρχισε να ακούει ρεμπέτικα τραγούδια. Όπως ισχυρίζεται «σε αυτά νιώθω ότι βρίσκεται μια μελαγχολία και ένα συναίσθημα λαχτάρας για πρόσωπα που αγάπησα πολύ».

Όταν τελείωσε τις σπουδές του, ο Κούνστλερ αποφάσισε να ζήσει στην Αθήνα. Εκεί, άρχισε μια έρευνα πάνω στον Μάρκο Βαμβακάρη. Μάλιστα ετοιμάζει μια βιογραφική ταινία με τίτλο «Μάρκος».

«Μέσα από τη ζωή του Βαμβακάρη, μπορούμε να καταλάβουμε τι σημαίνει ρεμπέτικο και να δούμε έναν κόσμο που σήμερα δεν υπάρχει. Η ζωή του Μάρκου έχει ότι χρειάζεται μια ταινία: πόνο, έρωτα, βάσανα. Άρα το φιλμ θα έχει αυτήν τη γλυκόπικρη ατμόσφαιρα που χαρακτηρίζει το ίδιο το ρεμπέτικο. Και ελπίζω να μάθει το κοινό γι' αυτόν τον χαμένο κόσμο, που τόσο καθοριστικά σημάδεψε την ελληνική κοινωνία και κουλτούρα».

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με αυτήν τη δήλωση. Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

**«Ο Μάρκος Βαμβακάρης είναι ο πιο αντιπροσωπευτικός μουσικός του ρεμπέτικου»**

(40)



P 7 4 0 6 2 A 0 1 1 2 0

**OR**

**8 Ιστορία της Κύπρου 1974-1983**

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο για το Κυπριακό.

Τα δύο κείμενα που περιγράφουν τις προσπάθειες λύσης του Κυπριακού ύστερα από την εισβολή του '74 είναι η συμφωνία Μακαρίου-Ντενκτάς και η συμφωνία Κυπριανού-Ντενκτάς. Η πρώτη, που αναφέρεται και ως συμφωνία 4 σημείων, έγινε το 1977, ενώ η δεύτερη, που περιλαμβάνει 10 σημεία, έγινε το 1979.

Στις συμφωνίες αυτές, που έγιναν με τη συμμετοχή του ΟΗΕ, συζητήθηκαν διάφορα τα οποία θα έφερναν μια ειρηνική λύση και θα οδηγούσαν σε μια ομοσπονδία δύο κοινοτήτων. Μάλιστα, βρετανικό έγγραφο ημερομηνίας Μαΐου 1979, χαρακτήρισε ως θετική τη στάση και των δυο ηγετών, ιδιαίτερα εκείνη του Κυπρίου Προέδρου, στις συζητήσεις της 18ης-19ης Μαΐου. Το ίδιο έγγραφο επίσης μίλησε για τον κίνδυνο να αποτύχει η συμφωνία, μιας και το θέμα της επιστροφής του Βαρωσίου στους Ελληνοκυπρίους, όπως και το ζήτημα των αγνοουμένων παραμένανε άλυτα.

Η κατάσταση άλλαξε τελείως μετά την «ανακήρυξη» από την τουρκική πλευρά της λεγόμενης «Τουρκικής Δημοκρατίας της Βόρειας Κύπρου» το 1983.

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με αυτήν τη δήλωση. Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

**«Οι πολιτικοί που πήραν μέρος στις συμφωνίες του 1977 και του 1979 δεν πέτυχαν, όσον αφορά τη λύση του Κυπριακού»**

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



OR

**9 Πρόσφυγες στην Ελλάδα**

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο για τη συνέχεια της προσφυγικής κρίσης στην Ελλάδα.

Τέσσερα χρόνια μετά την εμφάνιση της προσφυγικής κρίσης στην Ελλάδα, εκατοντάδες πρόσφυγες συνεχίζουν να φτάνουν καθημερινά στα ελληνικά νησιά. Ο φόβος πως θα ξαναδούμε τα φαινόμενα του 2015 έκανε την κυβέρνηση να πάρει νέα μέτρα, για να αντιμετωπίσει το ζήτημα που πλήττει κυρίως τα νησιά του βορειοανατολικού Αιγαίου.

Μέσα στα μέτρα περιλαμβάνονται:

1. Μετακίνηση των προσφύγων από τα νησιά σε εγκαταστάσεις στην ενδοχώρα.
2. Άμεση μεταφορά από τα νησιά 116 ασυνόδευτων παιδιών, για επανένωση με τις οικογένειές τους σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
3. Στήριξη των τοπικών κοινωνιών της Λέσβου με έργα και νέο ιατρικό προσωπικό. Για το θέμα αυτό η Ελλάδα είναι σε συνεργασία με τις άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Σχολιάζοντας τα μέτρα που αποφάσισε σήμερα η κυβέρνηση για το προσφυγικό, βουλευτές της αντιπολίτευσης είπαν απογοητευμένοι: «Ενώ το πρόβλημα των νησιών είναι τώρα, η κυβέρνηση ανακοίνωσε μέτρα που θα γίνουν σε τρία χρόνια».

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με αυτήν τη δήλωση. Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

**«Η προσφυγική κρίση επηρέασε κυρίως τα ελληνικά νησιά και ειδικά τη Λέσβο»**

(40)



P 7 4 0 6 2 A 0 1 3 2 0

Indicate your question choice on this page.

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box . If you change your mind, put a line through the box  and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number: **Question 6**  **Question 7**  **Question 8**

**Question 9**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**DO NOT WRITE IN THIS AREA**



**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS  
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**BLANK PAGE**



**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**DO NOT WRITE IN THIS AREA**

**BLANK PAGE**



## Source Information

### Title: Translation

<https://gr.euronews.com/2013/12/13/crisis-inspires-a-surge-of-creativity-in-greek-art>

### Title: Όπως παλιά

<http://labelnews.gr/%CF%8C%CF%80%CF%89%CF%82-%CF%80%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%AC-%CE%BF%CE%B9-%CE%BD%CE%AD%CE%BF%CE%B9-%CE%B1%CF%80%CE%BF%CF%86%CE%B5%CF%8D%CE%B3%CE%BF%CF%85%CE%BD-%CF%84%CE%B1-clubs-%CE%BA%CE%B1/>

### Title: Μια αυθεντική τουριστική εμπειρία

<https://www.brief.com.cy/analyseis/ola-gia-ton-agrotoyrismos-stin-kypro>

### Title: «Τα καλύτερα επαγγέλματα»

<https://www.semifind.gr/news/view/Nea/6978/Epaggelmata-kai-kladoi-me-prooptikes-stin-Ellada-tis-krisis>

### Title: Γιατί σκότωσα την καλύτερή μου φίλη

Μιχαλοπούλου, Αμάντα, Γιατί σκότωσα την καλύτερή μου φίλη, Καστανιώτης, Αθήνα 2003.  
Pages 33–34.

### Title: Η Παιδεία στην Ελλάδα

<https://www.in.gr/2019/08/28/greece/vaseis-2019-dialysi-ton-panepistimion-eisagogi-se-sxoles-leyki-kolla/>  
<https://www.ipaidia.gr/paideia/vaseis-2019-xiliades-ipopsifioi-sta-panepistimia-me-vathmous-kato-apo-ti-vasi>

### Title: Το ρεμπέτικο

<https://www.tovima.gr/2018/05/11/culture/o-markos-bambakaris-irwas-animation/>

### Title: Ιστορία της Κύπρου 1974–1983

<https://www.tovima.gr/2009/12/30/politics/i-symfwnia-kyprianoy-nteketas-mesa-apo-ta-arxeia-toy-forein-ofis/>  
<https://chronos.fairead.net/irakleidis-staurodromi>

### Title: Πρόσφυγες στην Ελλάδα

<https://www.in.gr/2019/08/31/politics/diplomatia/se-etoimotita-kyvernisi-gia-na-apofygei-neo-2015-sto-prosfygiko/>

