



Η Κύπρος στην τάξη μας

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ



Teacher: Dr S Tryfonos

Πρόγραμμα: Η Κύπρος στην τάξη μου

Ενότητα: Το Σπίτι μου

Γενικότερο Πλαίσιο: Η Κύπρος στην Τάξη μου

Βαθμίδα: Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία Μεγ. Βρετανίας

Διάρκεια: 4Χ60λεπτα μαθήματα



Θεωρητικό Πλαίσιο:

Το παρόν εκπαιδευτικό πρόγραμμα “ Η Κύπρος στην Τάξη μας - Πρεσβευτές Πολιτισμού” εντάσσεται στο πλαίσιο της συνεργασίας του Υφυπουργείου Πολιτισμού, του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κυπριακής Δημοκρατίας, της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής και της Υπηρεσίας Αποδήμων. Αποτελεί μέρος της διαχρονικής εκπαιδευτικής επιδίωξης «Γνωρίζω – Δεν Ξεχνώ – Διεκδικώ» και στοχεύει στη γνωριμία των παιδιών των παροικιακών σχολείων με την ιστορία, τον πολιτισμό και τη συλλογική μνήμη της ιδιαίτερης πατρίδας μας, της Κύπρου.

Η ενότητα «Το σπίτι μου» εντάσσεται στο μάθημα της ελληνικής γλώσσας και αξιοποιεί τη λογοτεχνία ως βασικό παιδαγωγικό εργαλείο για την καλλιέργεια γλωσσικών δεξιοτήτων, αλλά και για τη διαμόρφωση ιστορικής συνείδησης και πολιτισμικής ταυτότητας. Μέσα από τα έργα της συγγραφέως Δέσποινας Ηρακλέους, το «σπίτι» προσεγγίζεται όχι ως μια στατική και υλική κατασκευή, αλλά ως ένας πολυσήμαντος συμβολισμός, άρρηκτα συνδεδεμένος με τον άνθρωπο, τον τόπο και τη μνήμη.

Η έννοια της κατοικίας νοείται ως ένα δυναμικό σύνολο εμπειριών, συναισθημάτων και βιωμάτων, που μετασχηματίζεται ανάλογα με τον χώρο και τον χρόνο, διατηρώντας ωστόσο τον πυρήνα της ταυτότητας των ανθρώπων που την κατοικούν. Το σπίτι φέρει μέσα του τις ιστορίες, τις συνήθειες και τις μνήμες των ενοίκων του, αλλά και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόπου στον οποίο βρίσκεται, με την ιστορία και τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες που τον διαμορφώνουν.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα σπίτια της Πράσινης Γραμμής στην Κύπρο, τα οποία λειτουργούν ως ισχυρά σύμβολα της τουρκικής εισβολής, του εκτοπισμού και της συνεχιζόμενης διχοτόμησης του νησιού. Μέσα από τη γνωριμία με αυτά τα σπίτια, τα παιδιά καλούνται να κατανοήσουν τη ζωή γύρω από την Πράσινη Γραμμή, να διερευνήσουν τι σημαίνει απώλεια, αλλαγή και προσφυγιά, αλλά και να αναγνωρίσουν την αντοχή της μνήμης και της ταυτότητας.

Στόχος της ενότητας είναι τα παιδιά να βιώσουν την έννοια του σπιτιού ως αναπόσπαστο μέρος του εαυτού τους, ως φορέα συναισθημάτων ασφάλειας, θαλπωρής και γαλήνης, αλλά και ως χώρο απουσίας, εγκατάλειψης και νοσταλγίας. Το σπίτι αναδεικνύεται έτσι ως μια διαρκής εναλλαγή του παρελθόντος με το παρόν, του παλιού με το καινούριο, του διωγμού με τη σταθερότητα, της προσφυγιάς με την ελπίδα. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, ενισχύεται η συναισθηματική σύνδεση των παιδιών με την Κύπρο και καλλιεργείται η ιστορική μνήμη, η ενσυναίσθηση και η συλλογική ευθύνη για τη διατήρηση και τη διεκδίκηση της πολιτισμικής και εθνικής μας κληρονομιάς.

Γνωστικοί και Γλωσσικοί Στόχοι

Α. Γνωστικοί Στόχοι

Οι μαθητές και οι μαθήτριες να μπορούν:

1. να κατανοήσουν την έννοια του σπιτιού ως χώρο ζωής, μνήμης και ταυτότητας, και όχι μόνο ως υλική κατασκευή,
2. να γνωρίσουν βασικά στοιχεία της ιστορίας της Κύπρου, προσαρμοσμένα στην ηλικία τους, με έμφαση στην τουρκική εισβολή και στην Πράσινη Γραμμή,
3. να αναγνωρίσουν ότι τα σπίτια της Πράσινης Γραμμής αποτελούν σύμβολα απώλειας, προσφυγιάς και συλλογικής μνήμης,
4. να αντιληφθούν τη σημασία της διατήρησης της ιστορικής μνήμης και της σχέσης της με το παρόν («Γνωρίζω – Δεν Ξεχνώ – Διεκδικώ»),
5. να συνδέσουν προσωπικές εμπειρίες και οικογενειακές αφηγήσεις με την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου, ενισχύοντας το αίσθημα του ανήκειν.

Δείκτες Επάρκειας

Οι μαθητές/τριες:

- αναγνωρίζουν διαφορετικές έννοιες και μορφές του σπιτιού (παρόν, παρελθόν, Κύπρος),
- κατονομάζουν βασικά ιστορικά γεγονότα που σχετίζονται με την εγκατάλειψη σπιτιών στην Κύπρο,
- εξηγούν, με απλό λόγο, τι συμβολίζει ένα σπίτι της Πράσινης Γραμμής,
- δείχνουν σεβασμό προς τη μνήμη και την ιστορία μέσα από τις απαντήσεις και τις συζητήσεις τους.

Δείκτες Επιτυχίας

Οι μαθητές/τριες:

- περιγράφουν προφορικά ή εικαστικά τι σημαίνει «σπίτι» για τους ίδιους και για άλλους ανθρώπους,
- απαντούν σε απλές ερωτήσεις κατανόησης σχετικές με την ιστορία και το περιεχόμενο των κειμένων,
- συνδέουν εικόνες ή αφηγήσεις από το βιβλίο με πραγματικά γεγονότα της κυπριακής ιστορίας,
- συμμετέχουν ενεργά σε συζητήσεις δείχνοντας κατανόηση και ευαισθησία.

Β. Γλωσσικοί Στόχοι

Οι μαθητές και οι μαθήτριες να μπορούν:

- να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους γύρω από την έννοια του σπιτιού, της οικογένειας, της μνήμης και των συναισθημάτων,
- να κατανοούν και να επεξεργάζονται απλά λογοτεχνικά κείμενα στην ελληνική γλώσσα,
- να εκφράζουν προφορικά και γραπτά σκέψεις, συναισθήματα και προσωπικές εμπειρίες,
- να χρησιμοποιούν την ελληνική γλώσσα ως μέσο έκφρασης πολιτισμικής ταυτότητας και σεβασμού προς την ιστορία της Κύπρου,
- να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στην ελληνική γλώσσα ως γλώσσα επικοινωνίας, μνήμης και πολιτισμού.

Δείκτες Επάρκειας

Οι μαθητές/τριες:

- χρησιμοποιούν βασικό και σταδιακά πιο εμπλουτισμένο λεξιλόγιο σχετικό με το σπίτι,
- κατανοούν το νόημα απλών αφηγηματικών και περιγραφικών κειμένων,
- σχηματίζουν απλές προτάσεις ή σύντομα κείμενα με προσωπικό περιεχόμενο,
- εκφράζουν συναισθήματα με λέξεις, εικόνες ή μικρές αφηγήσεις,
- δείχνουν προθυμία να χρησιμοποιούν την ελληνική γλώσσα στην τάξη.

Δείκτες Επιτυχίας

Οι μαθητές/τριες:

- περιγράφουν το «δικό τους σπίτι» ή ένα σπίτι από την Κύπρο με λέξεις ή ζωγραφίες,
- αφηγούνται μικρές ιστορίες εμπνευσμένες από το βιβλίο της Δέσποινας Ηρακλέους,
- χρησιμοποιούν λέξεις που δηλώνουν συναισθήματα (π.χ. χαρά, λύπη, ασφάλεια, νοσταλγία),
- συμμετέχουν σε απλές δραστηριότητες γραπτού και προφορικού λόγου,
- δείχνουν σεβασμό και ενδιαφέρον όταν ακούν τις ιστορίες των συμμαθητών τους.

Ανάπτυξη Λεξιλογίου

Το Σπίτι ως κτίριο-χώρος	Το σπίτι και οι άνθρωποι του	Συναισθήματα	Περιγραφή Κατάστασης Σπιτιού
σπίτι κατοικία δωμάτιο σαλόνι κουζίνα υπνοδωμάτιο μπάνιο αυλή μπαλκόνι πόρτα παράθυρο τοίχος στέγη σκάλα κλειδί (Για μεγαλύτερες τάξεις) παλιό σπίτι καινούριο σπίτι εγκαταλελειμμένο σπίτι πέτρινο σπίτι	οικογένεια γονείς παιδιά παππούς γιαγιά φίλοι γείτονες κάτοικοι (Για μεγαλύτερες τάξεις) φιλοξενία συντροφιά δεσμός	αγάπη χαρά ασφάλεια ηρεμία ζεστασιά θαλασσιά / θαλπωρή χαμόγελο (Για μεγαλύτερες τάξεις) νοσταλγία λύπη μοναξιά ελπίδα φόβος θλίψη	γεμάτο άδειο κλειστό ανοιχτό φωτεινό σκοτεινό άδειο μεγάλο μικρό μοντέρνο παλιό (Για μεγαλύτερες τάξεις) καταστρεμμένο ερειπωμένο εγκαταλελειμμένο σιωπηλό
Μνημη/ Ιστορία Πράσινη Γραμμή	Ρήματα-Δράσεις σχετικά με το σπίτι	Πως Νιώθω (σπίτια/ παιδιά)	
ανάμνηση μνήμη ιστορία παρελθόν παρόν παλιά χρόνια ιστορίες ρίζες χάρτης Πράσινη Γραμμή σύνορο διαίρεση πόλη χωριό (Για μεγαλύτερα παιδιά) εισβολή προσφυγιά εκτοπισμός εγκατάλειψη κατεχόμενα ελεύθερες περιοχές	μένω ζω μπαίνω βγαίνω επιστρέφω θυμάμαι αγαπώ χάνω κρατώ αφήνω φεύγω ελπίζω	λυπημένος χαρούμενος στενοχωρημένος θυμωμένος άδειος πεινασμένος πληγωμένος ενθουσιασμένος προβληματισμένος οργισμένος έκπληκτος φοβισμένος ντροπιασμένος	

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ

Σημείωση: Το λεξιλόγιο μπορεί να δουλευτεί στον προφορικό λόγο με τις μικρότερες τάξεις, στο γραπτό λόγο με τις μεγαλύτερες τάξεις. Μπορεί να συνδυαστεί με δραστηριότητες όπως εικονοιστορίες, υπόδυση ρόλων, ιδεοθύελλες, καρτέλες συναισθημάτων.

ΜΑΘΗΜΑ 1:

Πορεία Μαθήματος

Θέμα: «Τι σημαίνει Σπίτι;»

Τμήματα:

1. Αφόρμηση – Ενεργοποίηση Προϋπαρχουσών Γνώσεων

Η διδασκαλία ξεκινά με έναν κύκλο συζήτησης, όπου τα παιδιά καλούνται να μοιραστούν αυθόρμητα σκέψεις γύρω από την έννοια του σπιτιού. Ο/Η εκπαιδευτικός θέτει απλές, ανοιχτές ερωτήσεις, όπως «Τι είναι για εσένα το σπίτι;» και «Πώς νιώθεις όταν βρίσκεσαι στο σπίτι σου;», «Μίλησε μας για το σπίτι σου», δίνοντας χρόνο σε όλα τα παιδιά να εκφραστούν προφορικά, ανάλογα με το γλωσσικό τους επίπεδο.

Στόχος αυτού του μέρους του μαθήματος είναι η ενεργοποίηση των προσωπικών βιωμάτων των μαθητών/τριών και η δημιουργία ενός ασφαλούς συναισθηματικού κλίματος, όπου η χρήση της ελληνικής γλώσσας γίνεται με φυσικό και αυθόρμητο τρόπο.

2. Αφήγηση του Βιβλίου- όπου υπάρχει δυνατότητα πρόσκλησης της συγγραφέως αυτό μπορεί να γίνει σε συνεργασία με τη συγγραφέα

Ο/Η εκπαιδευτικός(είτε η συγγραφέας) παρουσιάζει το βιβλίο της Δέσποινας Ηρακλέους «Το Σπίτι μου» και καλεί τα παιδιά να παρατηρήσουν το εξώφυλλο. Μέσα από ερωτήσεις καθοδηγείται η πρώτη επαφή με το κείμενο και την εικόνα (π.χ. «Τι βλέπετε;», «Ποιος νομίζετε ότι μιλάει;»).

Η αφήγηση πραγματοποιείται αργά και εκφραστικά, με συχνές παύσεις ώστε τα παιδιά να παρατηρούν τις εικόνες και να συνδέουν λέξεις με συναισθήματα. Ενθαρρύνεται η πρόβλεψη και η συμμετοχή των παιδιών, χωρίς να διακόπτεται η ροή της ιστορίας.

3. Διαδραστική Συζήτηση – Νοηματοδότηση

Μετά την αφήγηση, ακολουθεί συζήτηση με στόχο τη βαθύτερη κατανόηση της έννοιας του σπιτιού. Τα παιδιά καλούνται να εκφράσουν τι τους έκανε εντύπωση, ποια εικόνα τους άρεσε περισσότερο και ποια συναισθήματα τους δημιούργησε η ιστορία. Ο/Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη συζήτηση ώστε να αναδειχθεί ότι το σπίτι δεν είναι μόνο ένας χώρος, αλλά συνδέεται με ανθρώπους, αναμνήσεις και συναισθήματα. Η συζήτηση προσαρμόζεται γλωσσικά στις δυνατότητες των παιδιών και υποστηρίζεται με απλές λέξεις και παραδείγματα.

4. Δημιουργική Δραστηριότητα – Προσωπική Έκφραση

Στο επόμενο στάδιο, τα παιδιά καλούνται να ζωγραφίσουν το σπίτι τους ή ένα σπίτι που νιώθουν σημαντικό για αυτά. Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, ο/η εκπαιδευτικός κινείται ανάμεσα στα παιδιά, ενθαρρύνοντας τη χρήση της ελληνικής γλώσσας μέσα από απλές ερωτήσεις και επαναδιατύπωση των απαντήσεών τους. Μετά την ολοκλήρωση, τα παιδιά παρουσιάζουν τη ζωγραφιά τους στην ομάδα, λέγοντας μία ή δύο απλές προτάσεις για το σπίτι τους. Για τις μεγαλύτερες τάξεις, η παρουσίαση μπορεί να συνοδεύεται από σύντομο γραπτό λόγο. / Αυτό μπορεί να γίνει και με κολλητική/ ανακυκλώσιμα υλικά όπως παπούτσια παπουτσιών/ και άλλα χάρτινα κουτιά.

5. Αναστοχασμός – Κλείσιμο Μαθήματος

Το μάθημα ολοκληρώνεται με έναν σύντομο κύκλο αναστοχασμού. Τα παιδιά καλούνται να πουν μία λέξη ή φράση που τους έμεινε από το μάθημα ή πώς νιώθουν όταν ακούν τη λέξη «σπίτι».

Ο/Η εκπαιδευτικός συνοψίζει τα βασικά σημεία, επισημαίνοντας ότι το σπίτι είναι κάτι που κουβαλάμε μέσα μας και μπορεί να έχει διαφορετική σημασία για τον καθένα. Το μάθημα κλείνει με θετικό συναισθηματικό αποτύπωμα, ενισχύοντας τη σύνδεση των παιδιών με την ελληνική γλώσσα και τον πολιτισμό.

ΜΑΘΗΜΑ 2:

Πορεία Μαθήματος

Θέμα: «Τι σημαίνει Σπίτι;»

Τμήματα:

1. Επαναφορά – Σύνδεση με το Προηγούμενο Μάθημα

Το μάθημα ξεκινά με σύντομη επαναφορά της προηγούμενης συνάντησης. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά ν' ανακαλούν τι συζητήθηκε για το σπίτι και ποιες λέξεις ή συναισθήματα τους έμειναν. Μέσα από απλές ερωτήσεις, τα παιδιά ενεργοποιούν τη μνήμη τους και επανέρχονται στο θέμα του σπιτιού ως χώρου που συνδέεται με ανθρώπους και συναισθήματα.

Στόχος αυτού του σταδίου είναι η ομαλή μετάβαση από την προσωπική εμπειρία στην έννοια της συλλογικής μνήμης.

2. Διαδραστική Αφήγηση του Βιβλίου

Ο/Η εκπαιδευτικός συνεχίζει την αφήγηση του βιβλίου «Το Σπίτι μου» της Δέσποινας Ηρακλέους, εστιάζοντας στα «σιωπηλά» ή «άδεια» σπίτια και στα συναισθήματα που προκαλούν. Η αφήγηση γίνεται με ήρεμο ρυθμό και εκφραστική φωνή, ώστε να δοθεί χώρος στη συναισθηματική ανταπόκριση των παιδιών.

Κατά τη διάρκεια της αφήγησης, ο/Η εκπαιδευτικός παρεμβάλλει στοχευμένες ερωτήσεις, όπως:

- «Πώς νομίζετε ότι νιώθει αυτό το σπίτι;»
- «Γιατί μπορεί να είναι σιωπηλό;»
- «Αν αυτό το σπίτι μιλούσε, τι θα μας έλεγε;»

Οι ερωτήσεις λειτουργούν ως αφορμή για σκέψη, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να εκφραστούν ελεύθερα.

3. Συζήτηση – Ανάδειξη της Έννοιας της Μνήμης.

Μετά την αφήγηση, ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια. Τα παιδιά καλούνται να μοιραστούν τι τους έκανε εντύπωση και πώς ένιωσαν ακούγοντας για τα σιωπηλά σπίτια. Ο/Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη συζήτηση ώστε να αναδειχθεί ότι τα σπίτια «κρατούν» μέσα τους ιστορίες και μνήμες ανθρώπων που έζησαν εκεί.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, χωρίς δραματοποίηση, με απλή και κατανοητή γλώσσα προσαρμοσμένη στην ηλικία των παιδιών.

4. Δημιουργική Δραστηριότητα 1: «Το Σπίτι Μιλάει»

Τα παιδιά καλούνται να δώσουν φωνή σε ένα σπίτι από την ιστορία ή σε ένα σπίτι της φαντασίας τους. Ανάλογα με την ηλικία:

- οι μικρότερες τάξεις εκφράζονται προφορικά,
- οι μεγαλύτερες γράφουν μία απλή πρόταση.

Παραδείγματα:

- «Είμαι ένα σπίτι και περιμένω...»
- «Είμαι ένα σπίτι και θυμάμαι...»

Η δραστηριότητα ενισχύει την αφηγηματική ικανότητα και τη χρήση συναισθηματικού λεξιλογίου.

5. Δημιουργική Δραστηριότητα 2: «Παγωμένες Εικόνες»

Τα παιδιά χωρίζονται σε μικρές ομάδες και καλούνται να δημιουργήσουν, με το σώμα τους, μια «παγωμένη εικόνα» που να δείχνει ένα σπίτι:

- χαρούμενο,
- άδειο,
- σιωπηλό.

ΜΑΘΗΜΑ 2:

Πορεία Μαθήματος

Θέμα: «Τι σημαίνει Σπίτι;»

Τμήματα:

Οι υπόλοιποι μαθητές/τριες παρατηρούν και προσπαθούν να «διαβάσουν» τη σκηνή, λέγοντας τι βλέπουν και πώς νιώθει το σπίτι. Η δραστηριότητα αυτή ενισχύει τη μη λεκτική έκφραση, τη συνεργασία και την κατανόηση συναισθημάτων.

6. Δημιουργική Δραστηριότητα 3: «Κάρτες Συναισθημάτων»

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει κάρτες με εικόνες σπιτιών και κάρτες συναισθημάτων. Τα παιδιά καλούνται να αντιστοιχίσουν κάθε σπίτι με ένα συναίσθημα και να εξηγήσουν, με απλό λόγο, την επιλογή τους.

Η δραστηριότητα αυτή βοηθά τα παιδιά να συνδέσουν εικόνες, λέξεις και συναισθήματα, ενισχύοντας την κατανόηση και την προφορική έκφραση.

7. Αναστοχασμός – Κλείσιμο Μαθήματος

Το μάθημα ολοκληρώνεται με έναν σύντομο κύκλο αναστοχασμού. Τα παιδιά καλούνται να πουν μία φράση που θα έλεγε ένα σπίτι αν μπορούσε να μιλήσει ή ένα συναίσθημα που ένιωσαν σήμερα.

Ο/Η εκπαιδευτικός συνοψίζει τονίζοντας ότι κάθε σπίτι έχει μια ιστορία και ότι μαθαίνοντας να ακούμε αυτές τις ιστορίες, μαθαίνουμε να καταλαβαίνουμε καλύτερα τους ανθρώπους και τον κόσμο γύρω μας.

ΜΑΘΗΜΑ 3:

Πορεία Μαθήματος

Θέμα: «Τα σπίτια της Πράσινης Γραμμής»

Τμήματα:

1. Εισαγωγή - Αφόρμηση μαθήματος:

Ο/Η εκπαιδευτικός υπενθυμίζει στα παιδιά ότι στα προηγούμενα μαθήματα μίλησαν για σπίτια που έχουν συναισθήματα και ιστορίες. Στη συνέχεια, τα παιδιά ενημερώνονται ότι σήμερα θα γνωρίσουν σπίτια που βρίσκονται σε ένα ιδιαίτερο σημείο της Κύπρου. Γίνεται σαφές ότι πρόκειται για ένα θέμα που αφορά την ιστορία και τη μνήμη και ότι όλες οι σκέψεις και τα συναισθήματα είναι αποδεκτά και σεβαστά.

2. Αφήγηση – Τα Σπίτια της Πράσινης Γραμμής

Ο/Η εκπαιδευτικός αφηγείται το μέρος του βιβλίου «Το Σπίτι μου» που αναφέρεται στα σπίτια της Πράσινης Γραμμής. Η αφήγηση γίνεται με απλό, προσαρμοσμένο λόγο, χωρίς λεπτομέρειες που θα μπορούσαν να προκαλέσουν φόβο ή σύγχυση./ Μπορεί να γίνει και προβολή μικρού video clip με θέμα την πράσινη γραμμή.

Κατά την αφήγηση, ο/Η εκπαιδευτικός δίνει χρόνο στα παιδιά να παρατηρήσουν τις εικόνες και να εκφράσουν πρώτες εντυπώσεις. Η έμφαση δίνεται στα σπίτια ως σιωπηλούς μάρτυρες της ιστορίας και όχι στο ίδιο το γεγονός της σύγκρουσης.

3. Γνωριμία με την Πράσινη Γραμμή – Χάρτης της Κύπρου

Με τη βοήθεια ενός απλού χάρτη της Κύπρου, ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει πού βρίσκεται η Πράσινη Γραμμή και εξηγεί με κατανοητό τρόπο ότι:

- η Κύπρος χωρίστηκε,
- κάποιοι άνθρωποι χρειάστηκε να φύγουν από τα σπίτια τους,
- κάποια σπίτια έμειναν άδεια.

Η εξήγηση γίνεται με σύντομες προτάσεις και παραδείγματα, αποφεύγοντας δύσκολους όρους. Τα παιδιά ενθαρρύνονται να κάνουν ερωτήσεις και να εκφράσουν απορίες.

Επαναφορά και ολοκλήρωση του βίντεο κλιπ

4. Συζήτηση – Σύνδεση Σπιτιού και Ιστορίας

Ακολουθεί καθοδηγούμενη συζήτηση, όπου τα παιδιά καλούνται να σκεφτούν πώς συνδέεται το σπίτι με την ιστορία της Κύπρου. Ερωτήσεις όπως:

- «Τι συμβαίνει όταν κάποιος φεύγει από το σπίτι του;»
- «Τι μπορεί να θυμάται ένα σπίτι που έμεινε άδειο;»

βοηθούν τα παιδιά να συνδέσουν το προσωπικό με το συλλογικό, καλλιεργώντας ενσυναίσθηση και σεβασμό.

5. Δημιουργική Δραστηριότητα 1: «Το Σπίτι Πριν και Μετά»

Τα παιδιά ζωγραφίζουν ένα σπίτι «πριν» και «μετά» την εγκατάλειψη. Στην πρώτη εικόνα αποτυπώνουν ζωή, ανθρώπους και συναισθήματα· στη δεύτερη, σιωπή και απουσία.

Μετά τη ζωγραφική, όσα παιδιά επιθυμούν παρουσιάζουν το έργο τους με μία ή δύο απλές προτάσεις. Η δραστηριότητα βοηθά στην κατανόηση της έννοιας της αλλαγής και της απώλειας, με ασφαλή και δημιουργικό τρόπο.

ΜΑΘΗΜΑ 3:

Πορεία Μαθήματος

Θέμα: «Τα σπίτια της Πράσινης Γραμμής»

Τμήματα:

6. Δημιουργική Δραστηριότητα 2: «Η Βαλίτσα της Μνήμης»

Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει την ιδέα της βαλίτσας και εξηγεί ότι όταν κάποιος φεύγει από το σπίτι του, παίρνει μαζί του ό,τι θεωρεί πολύτιμο. Τα παιδιά ζωγραφίζουν ή γράφουν τρία πράγματα που θα έπαιρναν αν έφευγαν από το σπίτι τους.

Στη συνέχεια, συζητούν γιατί διάλεξαν αυτά τα αντικείμενα, δίνοντας έμφαση στη συναισθηματική τους αξία.

7. Δημιουργική Δραστηριότητα 3: «Μια Λέξη για το Σπίτι»

Κάθε παιδί καλείται να πει ή να γράψει μία λέξη που του έμεινε από την ιστορία και το μάθημα (π.χ. σπίτι, μνήμη, Κύπρος, ελπίδα). Οι λέξεις μπορούν να συγκεντρωθούν σε χαρτόνι ή πίνακα, δημιουργώντας ένα συλλογικό «σύννεφο λέξεων».

8. Αναστοχασμός – Κλείσιμο Μαθήματος

Το μάθημα ολοκληρώνεται με έναν ήρεμο κύκλο αναστοχασμού. Ο/Η εκπαιδευτικός συνοψίζει τονίζοντας ότι τα σπίτια της Πράσινης Γραμμής μας βοηθούν να θυμόμαστε την ιστορία της Κύπρου και να καταλαβαίνουμε τη σημασία της ειρήνης και της μνήμης.

Το μάθημα κλείνει με θετικό και υποστηρικτικό μήνυμα, ενισχύοντας το αίσθημα ασφάλειας και σεβασμού.

ΜΑΘΗΜΑ 4:

Πορεία Μαθήματος

Θέμα: «Το σπίτι μου μέσα μου»

Τμήματα:

1. Εισαγωγή – Αναστοχαστική Επαναφορά

Το μάθημα ξεκινά με έναν ήρεμο κύκλο συζήτησης. Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να θυμηθούν τα διαφορετικά «σπίτια» που γνώρισαν στα προηγούμενα μαθήματα: το δικό τους σπίτι, τα σπίτια που μιλούν και τα σπίτια της Πράσινης Γραμμής. Τα παιδιά ενθαρρύνονται να πουν τι τους έκανε εντύπωση, τι θυμούνται περισσότερο και ποια συναισθήματα τους έμειναν.

Στόχος στο σημείο αυτό είναι να βοηθηθούν οι μαθητές/τριες να συνδέσουν τις επιμέρους εμπειρίες σε ένα γενικότερο νόημα.

2. Σύντομη Επαναφορά της Ιστορίας

Ο/Η εκπαιδευτικός ανατρέπει επιλεκτικά σε βασικά σημεία του βιβλίου «Το Σπίτι μου», χωρίς νέα αφήγηση, αλλά με αναστοχαστικές ερωτήσεις όπως:

- «Τι κουβαλούν τα σπίτια μέσα τους;»
- «Τι θυμούνται τα σπίτια;»
- «Πού βρίσκεται τελικά το σπίτι;»

Οι ερωτήσεις αυτές λειτουργούν ως γέφυρα από το εξωτερικό σπίτι στο εσωτερικό, προσωπικό «σπίτι» κάθε παιδιού.

3. Συζήτηση – Το Σπίτι ως Ταυτότητα

Ακολουθεί συζήτηση γύρω από την ιδέα ότι το σπίτι δεν είναι μόνο ένας τόπος, αλλά και κάτι που κουβαλάμε μέσα μας: οι άνθρωποι που αγαπάμε, οι αναμνήσεις, η γλώσσα, οι συνήθειες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο γεγονός ότι τα παιδιά των παροικιακών σχολείων μπορεί να ζουν μακριά από την Κύπρο, αλλά παραμένουν συνδεδεμένα μαζί της μέσα από τη γλώσσα και τη μνήμη.

Η συζήτηση προσαρμόζεται στο γλωσσικό επίπεδο των παιδιών και γίνεται με σεβασμό στη διαφορετικότητα των εμπειριών τους.

4. Δημιουργική Δραστηριότητα 1: «Το Σπίτι της Καρδιάς μου»

Τα παιδιά ζωγραφίζουν ένα σπίτι που βρίσκεται «μέσα τους». Μέσα στο σπίτι μπορούν να ζωγραφίσουν ή να γράψουν όσα θεωρούν σημαντικά: ανθρώπους, συναισθήματα, λέξεις, αντικείμενα, τόπους.

Μετά την ολοκλήρωση, όσα παιδιά επιθυμούν παρουσιάζουν το έργο τους, λέγοντας μία ή δύο απλές προτάσεις. Η δραστηριότητα ενισχύει την αυτοέκφραση και τη σύνδεση γλώσσας και ταυτότητας.

5. Δημιουργική Δραστηριότητα 2: «Το Δικό μου Μικρό Βιβλίο»

Οι μαθητές/τριες δημιουργούν ένα μικρό βιβλίο με τίτλο «Το σπίτι μου». Κάθε σελίδα περιλαμβάνει μία εικόνα και μία απλή πρόταση (π.χ. «Το σπίτι μου θυμάται...», «Στο σπίτι μου νιώθω...»).

Για τις μεγαλύτερες τάξεις, το βιβλίο μπορεί να περιλαμβάνει περισσότερες προτάσεις ή μικρές παραγράφους.

ΜΑΘΗΜΑ 4:

Πορεία Μαθήματος

Θέμα: «Το σπίτι μου μέσα μου»

Τμήματα:

6. Δημιουργική Δραστηριότητα 3: «Κύκλος Μνήμης»

Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και καλούνται να μοιραστούν:

- κάτι που έμαθαν για την Κύπρο,
- κάτι που ένωσαν,
- ή μία λέξη που θα κρατήσουν από το πρόγραμμα.

7. Αξιολόγηση – Παρατήρηση

Η αξιολόγηση γίνεται διαμορφωτικά, μέσα από:

- τη συμμετοχή στις συζητήσεις,
- τη χρήση λεξιλογίου,
- την ικανότητα έκφρασης συναισθημάτων,
- την εμπλοκή στις δημιουργικές δραστηριότητες.

Δεν υπάρχει σωστό ή λάθος, αλλά έμφαση στη διαδικασία και στην προσωπική νοηματοδότηση.

8. Κλείσιμο

Κλείσιμο Μαθήματος και Ενότητας

Το μάθημα ολοκληρώνεται με ένα συμβολικό κλείσιμο. Ο/Η εκπαιδευτικός τονίζει ότι το σπίτι μπορεί να αλλάζει τόπο, αλλά οι μνήμες, η γλώσσα και η ταυτότητα μένουν ζωντανές μέσα μας. Το πρόγραμμα κλείνει με θετικό και ελπιδοφόρο μήνυμα, ενισχύοντας τον δεσμό των παιδιών με την Κύπρο και την ελληνική γλώσσα.

Μεταφορά των παιδιών στην παρούσα κατάσταση όπου τα παιδιά βρίσκονται στη μεγάλη Βρετανία ως μετανάστες είτε ως παιδιά δεύτερης τρίτης γενέας μεταναστών και συναισθηματική αναφορά στο τι σημαίνει για αυτά η Κύπρος και η Ελλάδα και το σπίτι τους που βρίσκεται στην Κύπρο ή στην Ελλάδα

Ολοκλήρωση Σχεδίου Δράσης

Τελικό Προϊόν: «Τα Σπίτια που Μιλούν – Η Κύπρος Μέσα μας»

1. Στόχος-Να αναδειχθεί η προσωπική και συλλογική εμπειρία των παιδιών μέσα από δημιουργικές, αφηγηματικές και καλλιτεχνικές δράσεις, αξιοποιώντας όλα όσα διδάχτηκαν στα 4 μαθήματα:

- η έννοια του σπιτιού ως χώρου μνήμης και συναισθημάτων,
- η σχέση των σπιτιών με την ιστορία της Κύπρου και την Πράσινη Γραμμή,
- η σύνδεση της ταυτότητας των παιδιών με τη γλώσσα, τον τόπο και τις αναμνήσεις τους.

2. Δραστηριότητες για το Τελικό Προϊόν

Δραστηριότητα 1: Συλλογικό Κολάζ «Τα Σπίτια της Μνήμης»

- Κάθε τάξη δημιουργεί ένα μεγάλο κολάζ με τα σπίτια που έχουν ζωγραφίσει ή περιγράψει κατά τη διάρκεια των μαθημάτων.
- Τα σπίτια περιλαμβάνουν:
 - εικόνες σπιτιών «πριν» και «μετά»,
 - συναισθήματα που τα συνοδεύουν,
 - λέξεις που επέλεξαν τα παιδιά.
- Τα κολάζ ενώνονται σε ένα μεγάλο τοίχο ή banner, με τίτλο «Τα Σπίτια που Μιλούν»

Δραστηριότητα 2: Βιβλίο/Εκθεση

Αφηγήσεων «Το Σπίτι Μέσα μου»

- Κάθε παιδί ή ομάδα δημιουργεί ένα μικρό βιβλίο ή σελίδα αφηγηματικού τύπου:
 - περιγράφει ή ζωγραφίζει το σπίτι του,
 - καταγράφει μνήμες, συναισθήματα, σκέψεις, λέξεις από τα μαθήματα.
- Όλα τα βιβλία συγκεντρώνονται για να δημιουργηθεί μία σχολική συλλογή ή μία ομαδική έκθεση ανά σχολείο ή ανά ομάδα σχολείων.

Η έκθεση μπορεί να εκτεθεί ψηφιακά ή φυσικά σε χώρο του σχολείου.

Δραστηριότητα 3: Παρουσίαση – «Η Φωνή των Σπιτιών»

- Τα παιδιά δημιουργούν μικρές θεατρικές ή προφορικές σκηνές με βάση τα σπίτια που μίλησαν και τα συναισθήματα που ένιωσαν.
- Η παρουσίαση μπορεί να γίνει σε επίπεδο τάξης, σχολείου ή ομάδας σχολείων, προσφέροντας:
 - προφορική έκφραση και λεξιλόγιο,
 - ενσυναίσθηση και συνεργασία,
 - σύνδεση προσωπικής εμπειρίας με συλλογικό έργο.

Δραστηριότητα 4: Ψηφιακή Χαρτογράφηση – «Τα Σπίτια της Κύπρου» (προαιρετικά για μεγαλύτερες τάξεις)

- Τα παιδιά εντοπίζουν στον χάρτη της Κύπρου σπίτια ή περιοχές που σχετίζονται με την Πράσινη Γραμμή και τις ιστορίες που άκουσαν.
- Στην ψηφιακή ή φυσική χαρτογράφηση συνδέονται εικόνες, λέξεις και σύντομες αφηγήσεις.
- Δημιουργείται ένας συλλογικός ψηφιακός χάρτης ιστοριών που μπορεί να παρουσιαστεί σε γονείς και κοινότητα.

Δραστηριότητα 5: Δημιουργία Μοντέλου – «Τα Σπιτάκια της Πράσινης Γραμμής»

Συνεργασία περισσότερων από ενός τμήματος

Τα παιδιά φέρνουν στο σχολείο ανακυκλώσιμα υλικά, όπως κουτιά από δημητριακά, κουτιά παπουτσιών και άλλα χαρτόκουτα διαφόρων μεγεθών. Με αυτά τα υλικά κατασκευάζουν μικρά σπιτάκια εμπνευσμένα από τα σπίτια της Πράσινης Γραμμής στη Λευκωσία.

Σε μικρές ομάδες, τα παιδιά σχεδιάζουν και δημιουργούν ένα τρισδιάστατο μοντέλο γειτονιάς, παρατηρώντας τα σχήματα, τα μεγέθη και τις λεπτομέρειες των σπιτιών. Μέσα από τη διαδικασία συζητούν για την έννοια της γειτονιάς, της εγκατάλειψης αλλά και της ελπίδας για ειρηνική συνύπαρξη.

Κάθε σπιτάκι μπορεί να συνοδεύεται από μια λέξη, ένα χρώμα ή μια μικρή ιστορία που εκφράζει τα συναισθήματα και τις σκέψεις των παιδιών.

Το ολοκληρωμένο μοντέλο παρουσιάζεται στην τάξη ή σε κοινόχρηστο χώρο του σχολείου και μπορεί να αποτελέσει μέρος έκθεσης για γονείς και την ευρύτερη σχολική κοινότητα.

Ολοκλήρωση Σχεδίου Δράσης

Το τελικό προϊόν του σχεδίου δράσης του προγράμματος αυτού αξιοποιεί:

- **Γλώσσα:** λέξεις, προτάσεις, αφηγήσεις, συναισθηματικό λεξιλόγιο.
- **Κοινωνικές δεξιότητες:** συνεργασία, σεβασμός, ενσυναίσθηση, αναγνώριση διαφορετικών εμπειριών.
- **Ιστορική συνειδητοποίηση:** γνωριμία με την Κύπρο, την Πράσινη Γραμμή, την έννοια της προσφυγιάς.
- **Καλλιτεχνική έκφραση:** ζωγραφική, collage, θεατρικά παιχνίδια.
- **Καλλιτεχνική έκφραση μέσα από τη χρήση τεχνολογίας-ταινία μικρού μήκους**

4. Επέκταση σε Σχολικό ή Δια-Σχολικό Επίπεδο

- **Σε επίπεδο σχολείου:**
 - Τα έργα όλων των τάξεων συγκεντρώνονται σε μια εκθεσιακή γωνιά ή εκδήλωση με γονείς και κοινότητα.
 - Οργανώνεται παρουσίαση των αφηγήσεων και θεατρικών σκηνών.
- **Σε επίπεδο ομάδων σχολείων:**
 - Κάθε σχολείο δημιουργεί τη δική του συλλογή ή banner.
 - Τα έργα συγκεντρώνονται σε κοινή ψηφιακή έκθεση ή εκδήλωση, όπου οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν τις αφηγήσεις τους.
 - Οι σχολικές ομάδες μπορούν να ανταλλάξουν «ψηφιακές καρτ-ποστάλ» με λέξεις και εικόνες που περιγράφουν τα σπίτια τους.
 - **Θεατρική παράσταση με θέμα: Το σπίτι μιλούν τις μνήμες τους-Πράσινη Γραμμή**
 - **Δημιουργία Ψηφιδωτού με θέμα την αρχιτεκτονική στην πράσινη γραμμή/ ένα χαρακτηριστικό σπίτι/ διαχωρισμός-συρματοπλεγμα**
 - **Ψηφιακό Παραμύθι- με μουσική και εικόνες**
 - **Δημιουργία ποιήματος με τη χρήση της τράπεζας λεξιλογίου**

5. Τελικό Αποτέλεσμα

- Ένα συλλογικό έργο τέχνης και αφήγησης, ορατό στο σχολικό κοινό ή ψηφιακά, που:
 - συνδέει προσωπικές μνήμες με συλλογική ιστορία,
 - ενισχύει τη γλωσσική και συναισθηματική ανάπτυξη,
 - δίνει στα παιδιά αίσθηση συμμετοχής και αναγνώρισης,
 - μετατρέπει την τάξη σε χώρο μνήμης, μάθησης και δημιουργίας.

Διαθεματικότητα και διάχυση προγράμματος



«Τα Σπίτια Μιλούν τις μνήμες τους– Μια Ταινία Μνήμης»

1. Στόχος Δραστηριότητας μέσα από συνεργασία ΕΠΣ

- Να αναδειχθεί η ιστορία των σπιτιών, η μνήμη, τα συναισθήματα και η σχέση τους με την Κύπρο μέσα από ομαδική κινηματογραφική αφήγηση.
- Να ενισχυθεί η συνεργασία παιδιών διαφορετικών ηλικιών και σχολείων, καθώς και η δημιουργική χρήση της γλώσσας και της εικόνας.
- Να ενσωματωθούν τα βασικά θέματα: σπίτι, μνήμη, Πράσινη Γραμμή, προσφυγιά, ταυτότητα, συναισθήματα.

3. Σενάριο και Δομή Ταινίας

Η ταινία μπορεί να έχει τρία βασικά μέρη:

1. Το Σπίτι της Μνήμης: κάθε ομάδα παρουσιάζει ένα σπίτι, τι θυμάται, τι νιώθει.
2. Η Πράσινη Γραμμή: σύντομη αναφορά στα σπίτια που έμειναν άδεια ή άλλαξαν, με απλή αφήγηση και εικόνες.
3. Το Σπίτι Μέσα μου: κάθε παιδί ή ομάδα εκφράζει τι σημαίνει για εκείνο το σπίτι, τι παίρνει μαζί του και πώς η μνήμη του συνδέεται με την Κύπρο.

Η διάρκεια μπορεί να είναι 5–10 λεπτά, ανάλογα με τις δυνατότητες.

4. Δημιουργική Προσέγγιση

- Δραματοποίηση: τα παιδιά υποδύονται σπίτια, αντικείμενα ή συναισθήματα, χρησιμοποιώντας κινήσεις, φωνές και εκφράσεις.
- Ζωγραφική και Collage: ζωγραφιές και κολάζ των παιδιών εμφανίζονται στην ταινία ως σκηνικά ή «φωτογραφίες μνήμης».
- Αφήγηση / Voice-over: τα σπίτια «μιλούν» με φωνές παιδιών, λέγοντας μία φράση ή σύντομη ιστορία.
- Μουσική και ήχοι: απλοί ήχοι σπιτιών (πόρτες, παράθυρα, βήματα) ή χαμηλή μουσική για ατμόσφαιρα.

5. Τεχνική Υλοποίηση

- Μπορεί να γίνει με κινητά τηλέφωνα, tablet ή απλή κάμερα.
- Οι σκηνές καταγράφονται σε μικρά κομμάτια και ενώνονται με βασικό πρόγραμμα μοντάζ (π.χ. iMovie, CapCut, OpenShot).
- Προαιρετικά: τα παιδιά μπορούν να προσθέσουν τίτλους και ονόματα συμμετεχόντων στην αρχή και στο τέλος.

6. Παρουσίαση

- Η ταινία μπορεί να παρουσιαστεί:
 - στην τάξη ή σχολείο,
 - σε διασχολικό φεστιβάλ,
 - ή ψηφιακά σε κοινή πλατφόρμα για τα σχολεία της αποδημίας.
- Μετά την προβολή, τα παιδιά μπορούν να μοιραστούν τι τους άρεσε περισσότερο, ποιο συναίσθημα ένιωσαν και τι τους έκανε εντύπωση.

7. Οφέλη Δραστηριότητας

- Συνεργασία παιδιών διαφορετικών ηλικιών και διαφορετικών σχολικών μονάδων
- Ενίσχυση γλωσσικών δεξιοτήτων (αφήγηση, λεξιλόγιο, σύνθεση προτάσεων).
- Καλλιέργεια ενσυναίσθησης και δημιουργικής έκφρασης.
- Σύνδεση προσωπικής εμπειρίας με ιστορική μνήμη και ταυτότητα.
- Τελικό αποτέλεσμα που αποτελεί συλλογικό έργο, ορατό και αναγνωρίσιμο σε σχολικό και διασχολικό επίπεδο.

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ

Της Δέσποινας Ηρακλέους



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Reference:

<https://kaleidoscope.gr/el/-/9789604712809-sto-spiti-mou-749.html>

Ένα κορίτσι κι ένα αγόρι γράφουν και κουβεντιάζουν για τα σπίτια τους. Γιατί υπάρχουν παιδιά που ζουν σε σπίτια διαφορετικά από των άλλων παιδιών. Σπίτια με ρόδες, σπίτια που τα χωρίζει η Πράσινη γραμμή, σπίτια με πολυβολεία στην ταράτσα, κι άλλα που είναι μακριά και απομονωμένα, πέρα στο Ριζοκάρπασο. Όμως σε όλα αυτά τα σπίτια τα παιδιά συνεχίζουν πάντα να ονειρεύονται.

Γράφει η Δέσποινα Ηρακλέους:

«Έχω ένα σημειωματάριο. Πολλές φορές περπατώ κατά μήκος της Πράσινης γραμμής που χωρίζει την Λευκωσία στα δύο και μοιράζει την πατρίδα μου. Σκιτσάρω στο σημειωματάριο μου τα ερημωμένα σπίτια, τον χρόνο που έμεινε παγωμένος στα κουφάρια σπιτιών, οδοφράγματα, βαρέλες, πινακίδες STOP. «Απαγορεύεται η διέλευση», φυλάκια με στρατιώτες. Κοιτώ κάποια σπίτια εγκαταλειμμένα ή πιο καινούργια που έχουν πολυβολεία στην ταράτσα ή στους τοίχους.

Μια μέρα ένας φίλος μιλούσε για το σπίτι που έχτισαν κοντά στην Πράσινη Γραμμή. Η αξία της γη είναι πιο φτηνή και πήρε την πολυμελή οικογένειά του να ζήσουν εκεί. Έγραψα στο σημειωματάριο μου για τη μέρα που, όπως μας διηγήθηκε, είχαν πάει υπεύθυνοι από το Υπουργείο Άμυνας με οδηγίες, για να ανοιχτούν στους τοίχους στην ταράτσα 'τρύπες' που θα χρησιμοποιηθούν ως πολυβολεία σε περίπτωση συγκρούσεων. Είναι κλειστές τώρα με πολυστερίνη αλλά θα τις σπάσουν για να μπει όπλο, αν ξεκινήσουν ταραχές στο νησί».



Υλικό

<https://youtu.be/1CyHVdDtLxk?si=gfc6gSQsfUlzK8gN>

Σημείωση: Απόσπασμα ταινίας με θέμα την πράσινη γραμμή. Είναι κατάλληλο για παιδιά άνω των 12 ετών. **Δευτερόλεπτα 17-20 από το κλιπ να μην προβληθούν- ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ περιεχόμενο**



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ του Πανίκου Χρυσάνθου trailer new star

<https://www.travel.gr/experiences/travel/stin-prasini-grammi-tis-leykosias-g/>



Υποστηρικτικό Υλικό:

Για μεγαλύτερα παιδιά:

1. Η χάραξη της πράσινης γραμμής: <https://youtu.be/Rd0W7htqFk0?si=ySzbg9gFtJ3CseNa>
2. Τραγουδί Μάριου Τόκα- Η δική μου η πατρίδα- <https://youtu.be/EPZ7CKbySAU?si=A7zE8OCqRve6Kde5>
3. Εφημερίδα-Άρθρο- <https://www.philenews.com/politismos/article/322250/ntokimanter-ikonikis-pragmatikotitas-gia-tin-prasini-grammi/>

Σχολική Μονάδα- Τμήματα, Μαθήματα και Συναντήσεις



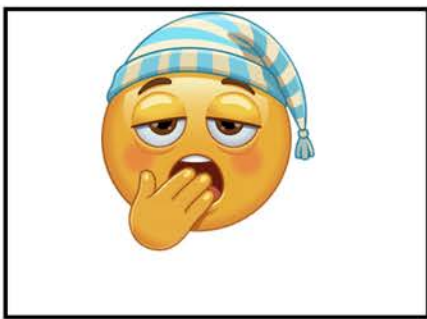
Σχολείο Αγίας Τριάδας Μπέρμιγχαμ

Τμήματα	A-B	Γ-Δ	Ε-Στ/GCSE
Συνάντηση/ Μάθημα 1	7-2-2026	7-02-2026	14-02-2026
Συνάντηση/ Μάθημα 2	14-02-2026	14-02-2026	28-02-2026
Συνάντηση/ Μάθημα 3	28-02-2026 Με Συγγραφέα	28-02-2026 Με συγγραφέα	07-03-2026 Με Συγγραφέα
Συνάντηση/ Μάθημα 4	14-03-2026	14-03-2026	14-03-2026
Συνάντηση με Εκπαιδευτικούς	14-02-2026 Συντονιστική συνάντηση εκπαιδευτικοί και συγγραφέας		

A low-angle, upward-looking photograph of several young children of various ethnicities smiling and looking towards the camera. They are huddled together, with their heads and shoulders visible. The background is bright and slightly out of focus. In the center of the image, there is a white, cloud-like speech bubble with a black outline and a pink starburst effect behind it. Inside the bubble, the text 'Παράρτημα 1' and 'Resources' is written in black. The children's expressions are joyful and curious.

Παράρτημα 1
Resources





Αισθάνομαι...

Νιώθω...

πεινασμένος

νυσταγμένος

προβληματισμένος

ενθουσιασμένος

φοβισμένος

λυπημένος

πεινασμένος

θυμωμένος

νυσταγμένος

πληγωμένος

προβληματισμένος

έκπληκτος

ενθουσιασμένος

φοβισμένος

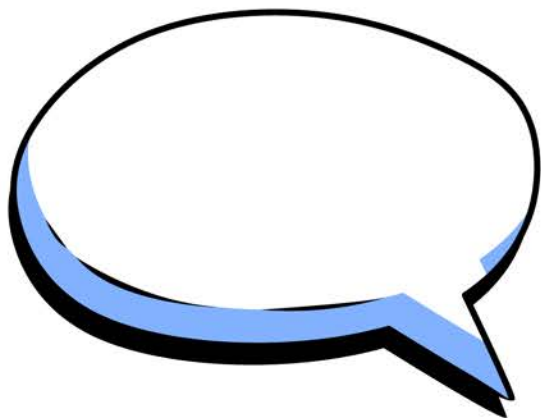
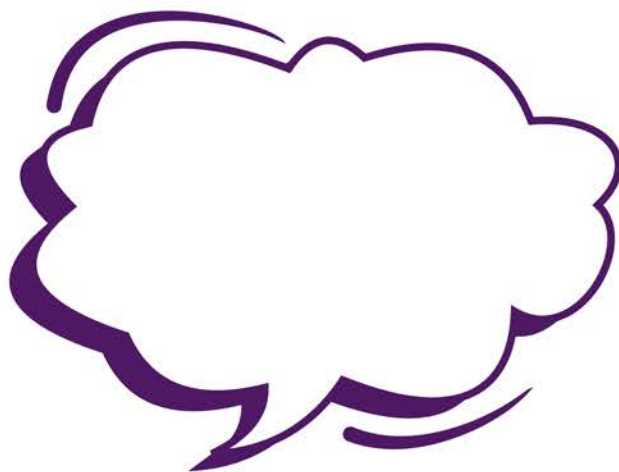
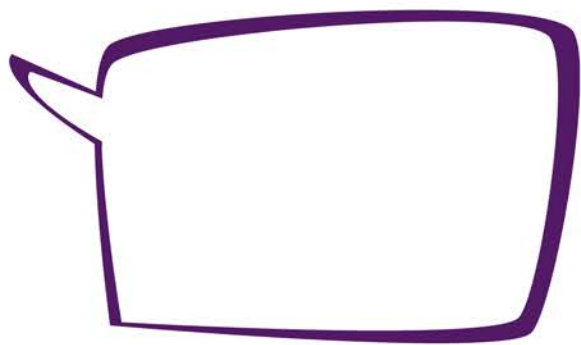
ντροπιασμένος

χαρούμενος

άδειος

οργισμένος









A top-down view of several children's hands reaching towards the center, resting on a green artificial grass surface. The hands are arranged in a circular pattern, with some fingers spread and others curled. The children are wearing various clothing items like pink, yellow, and white sleeves. A red cloud-shaped graphic with a black outline is centered over the hands.

Παράρτημα 2
Evidence from our work

Creating our Green Line Project



Note: the following pages only contain photos of children with consent to be photographed, however this is not for crosssharing on internet or social media











Houses talk, Children talk and they talk about their feelings



Note: the following pages only contain photos of children with consent to be photographed, however this is not for crosssharing on internet or social media



Houses talk, Children talk and they talk about their feelings



Note: the following pages only contain photos of children with consent to be photographed, however this is not for crosssharing on internet or social media



Our completed work!



Note: the following pages only contain photos of children with consent to be photographed, however this is not for crosssharing on internet or social media



Special Thanks to all the teachers of the Greek School of Ayia Triada Birmingham who contributed in this project:

- Mr Dimitris Themistokleous
- Dr Aglaia Foteinou
- Mrs Maria Georgiou
- Mrs Evangelia Souza Thompson
- Mrs Despoina Takirdiki
- Mrs Despoina Takirdiki
- Miss Kleio Theodosiou

and the Teacher Assistants: Miss Angeliki Neofytou, Mr Iakovos Anastasakis, Mr Dimitris Valsamakis, Mr Alex Agapakis